



# Alejandra Martin

Kunst, Begeisterung & Innovation

[www.alejandra-martin.ch](http://www.alejandra-martin.ch)

2.10.1989

Daxelhoferstrasse 13

CH 3012-Bern

[alejandra.martin89@gmail.com](mailto:alejandra.martin89@gmail.com)

+41 (0)78 639 21 51

**Ich bin:** kreativ, engagiert, effizient und organisiert.

**Ich interagiere:** offen, einfühlsam und geduldig.

**Ich arbeite:** mit Elan, Leidenschaft und Lösungsorientiert.

**Ich mag:** Tanzen, Malen, Reisen und Fotografieren.

## Sprachen:

Spanisch Muttersprache

Deutsch C1

Englisch B2

Französisch B1/B2

## EDV Kenntnisse:

Office (Powerpoint, Word, Excel), Finalcut, Indesign, Meta Business und Finale Notationssoftware

## Mobilität:

Führerausweis Kat. B

Generalabonnement SBB

## Abschlüsse

- 2019 **Master Specialized Music Performance Klassik mit Vertiefung "Music in Context"** bei Patrick Jüdt und Barbara Balba Weber.  
Hochschule der Künste Bern
- 2016 **Master in Musikpädagogik Klassik. Major Bratsche** bei Patrick Jüdt und Minor Barockgeige bei Meret Lüthi.  
Hochschule der Künste Bern
- 2013 **Bachelor Klassische Musik, Bratsche** bei David Quiggle und Natasha Tchitch.  
Hochschule für Musik des Baskenlandes (Musikene)

## Pädagogische Tätigkeiten (Auswahl)

- aktuell **Musikschule Gürbetal**  
Lehrerin Geige/Bratsche  
**Dynamo Ensemble**  
Konzeption, Leitung und Fundraising  
**Privatunterricht in der Region Bern als Mitglied von SMPV**  
Lehrerin Geige/Bratsche
- Aug.19 bis Juli 22 **SuperStart Program bei Superar Suisse (Kinder ab 5 Jahren, erster Kontakt mit Musik, Papierorchester, Anfängerorchester)**  
Leiterin
- Nov.17 bis Juli 22 **Superar Suisse Region Basel und Zürich**  
Tutorin (Bratsche und Geige)
- April bis Juni 21 **Oberstufe Rittermatte (Biel)**  
Stellvertretung Musik

## Musikvermittlung Tätigkeiten (Auswahl)

- aktuell [ZeughausKultur Brig](#)  
Programm und Projektleitung der Kinderkultur  
["Emotionarte"](#) - Emotionalen Intelligenz durch die Arbeit mit Farben und Klängen (Bern West)  
Co-Leitung, Konzeption, Fundraising und Öffentlichkeitsarbeit  
["Cluedo"](#) ein Musiktheater für Schulklassen (Musikschule Thun)  
Konzeption, Planung und Umsetzung
- Musik Workshops - "We Stand Up for Women", Kunstküche (Thun)  
Co-Leitung mit Tramontana  
"The good night Opera" - Baby Oper ab 2 Jahren (Dänemark, Bern, Genf...)  
Performerin und Moderatorin
- 2019 Workshops bei Gstaad Menuhin Festival "Discovery"  
Praktikum/Assistenz
- 2018 Familien-Workshops bei Konzert Theater Bern  
Leitung
- Familien-Workshops in WhiteBox München  
Konzeption und Leitung
- Kreative Workshops für Jugendliche bei Musikfestival Bern  
Co-Leitung
- Oberton Konzertreihe bei Werbeagentur Publix (Lyss)  
Projektleitung
- 2016 "Staubi und Tim Tock im Musikland"- Bilderbuch mit Hörbuch über die Bratsche  
Autorin und Projektmanagement



## Ensemble Tätigkeiten (Auswahl)

- seit 2022 [Modular Ensemble](#) - Streichquartett mit Tanz  
Mitgründerin und Fundraising
- seit 2021 [21st Century Orchester](#) - Filmmusik  
Zuzügerin (Bratschistin)
- seit 2018 [Das Seltene Orchester](#) - Jazz und Improvisation  
Mitglied (Bratsche)
- [Ensemble Galeria](#) - Orchester mit Choreographie  
Performerin
- seit 2017 [Trio Tramontana](#) - Zeitgenössische Kreation  
Mitbegründerin (Bratsche), Konzeption und Fundraising
- 2015 bis 2017 OPUS Orchester, Orchestre de la Ville de Bulle,  
Orchester-Chor der Nationen, Ensemble de Joux  
Zuzügerin
- 2015 Sinfonie Orchester Biel-Solothurn  
Praktikantin

